تاریخ تحریر کتاب ۷۰۹ هجری

نفیس

میکروفیلم تهیه شد

باز بینی شد
۱۳۵۳ خ

سپرده‌ داری ش
۱۴/۲/۹۶

کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب الازمنه والامکنه — عربی

مصنف / مؤلف ابو علی مرزوقی اصفهانی

میکروفیلم تهیه شد

خطی / چاپی نسخ ۲۹ سطری

سال تحریر ۷۰۹ عدد اوراق ۱۹۱

جزء کتب تاریخ شماره ۱۰۶

شماره عمومی ۴۰۱۷ شماره قبض

واقف مرحوم شیخ بهائی تاریخ وقف ۱۰۳۰

طول ۲۱ عرض ۱۳ سانتیمتر قفسه

خط شیخ بهائی در اول و آخر کتاب دیده میشود الصلح

کمال ۱۳۴۸ خورشیدی

بایگانی شد

كتابخانه آستانه قدس

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى لا تحصر آلاؤه بتحديد ولا تعدّ نعماؤه بتعديد خالق الظلم والانوار بعجائب صنعته ومالك المدد والاقدار بغرائب حكمته فله فى كل ما انشأ وابدع وفى جميع ما اوجب واشترع عند تناسخ الازمنة فى اهاليها وتعاقب الملك والدول من غرفها آماد ورتب وآيات وعبر لا تجمع جملها الا ادراكه وعلمه ولا تستوعب تفاصيلها الا احصاؤه وحفظه وان كان كثير منها تحصله العيان وتصوره الامتحان من الافلاك وبروجها ومنازل النيرين فيها واستمرار مسيرها فى حالتى الاستقامة والرجعة والبطؤ والسرعة وتكوير الليل على النهار وتكوير النهار على الليل وتبدل طولها وبردها وحرها وبسها ولينها وتغير ادوار النجوم فى طلوعها وافولها قال تعالى فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس وفى الاختفاء عن بعض الابصار وظهورها وتساوى الجميع فى الدلالة على حكيم الآثار وله الخلق والامر واليه المرجع والمستقر تبارك الله احسن الخالقين وصلواته على من اختاره للنذارة وبلغ الرسالة فصدع بامره وادى حق نعمته فى خلقه محمد وآله اما بعد فان الانسان وان كان ذا لدد وخصام وجدال فيما يهوى وجذاب سترا لحوادث توجب التثبت وتستبين الى الازدياد بحسب التوسع فرعى جلائل الاقدار كانها تواريه او تلاعبه ويحسب غوايل الاخطار كانها اسا وقد اوقعنا بقته ترشح بما يتيح له عناصره عند الاختبار وتجليه لما تهيئ له مكائبه من اربات الاعتبار فهم فيما يترددون بغير ظلمة خباءه وعرضها باغنامهم غفلة نوعة لا يرددون مستنكرا ولا يجدون عند الزلة مستمسكا تجدهم على تفاوت من اجسامهم واقدارهم ومناشئهم ومدارجهم واسمائهم واديانهم ومآخذهم فى استقراء مآربهم وفى ادابهم ولغاتهم وصورهم وهيآتهم واقتراحاتهم وشهواتهم واقواتهم ومطاعمهم وحرفهم ومكاسبهم وتباين السنتهم والوانهم وعلى تنافس بينهم شديد وتحاسد فى خلال احوالهم عجيب وتضاغن يلوح من مستكن سرائرهم وتباغض يبوح بتدانى جوارهم قد جبلوا على ما اليه سبقوا وخلقوا لما عليه أديروا واتفقوا فى الانجذاب الى الحنين من حب الوطن والسكن والصبر على مرازى الزمن والاستظهار فى تخليد الذكر باتخاذ المصانع المونقة والمبانى المشيدة كالخورنق والحضر والابلق الفرد وغمدان والمشقر والمربن وخنف وهو مسكن فرعون وتدمر والشعراء ذكروها فمن ذلك قوله

اشرب هنيئا عليك التاج مرتفقا فى راس غمدان دارا منك محلالا

تلك المكارم لا قعبان من لبن شيبا فعادا بعد ابوالا ، وقول الآخر

بجماله

ما احاط من الكواكب بها وقد قيل كلاخشا ذلم واعلم ان من حق المصنف اذا
اجتمع الاصول بحقايقها واستوى فى الفروع بلواحقها ان ينعى الخاطر من تجاوز الانس
بالميسور الى وحشة المعسور ويدفع الهاجس من الخروج عن مساعدة الالوف
الى مشاهدة النفور حرصا على بلوغ غاية شاؤه لا يلحقها ودفعا فى وجه مكنة جهده
لا يحيط الا بها لان التحفظ مع الاقلال اقرب وهو مع الاكثار ابعد ونصرة الراى فى مجازة
الهوى حصن من الندامة وامن من الملامة ولان البليغ وان كان مويدا فى خصله مسددا
فى نقده يصحب التثبت ويجتنب التجوز لا يعجزه ما غاب ولا يغلبه ما راب فمن الواجب
عليه ان يجتنب الاستبداد عند الاستعداد ويحاذر الملال قبل حصول الكلال
لان من عاف مصادر الغرور ولم يركن الى موارد الجور فتراه يصافح المذموم بيد
الاحتقار منها نفسا فيطرحه ويكافح المدخول بسيف القباحة منابذا فينتزع عنه وترك
الشر قبل الاختيار افضل من ملابسته على الاغترار والادب حبس العقول والتادب
اكتساب القلوب والاستنباط جوالب الافكار والبحث عن المكمن عادة البصاير و
الابصار ولكل منها اسباب مكرمة واعلام مرقومة يسيرة كاسباب الجمال وكثيرة كاسمى
الجلال والغرر فان السجايا تدخلها المناجزة والمراجحة فمنها ما هو محض فى الكرم وانقى
من الدنس وفى الثناء الباقى على الدهر خلف عن نفاد العمر ومن الحذر معاطب وخلود
قد تمت بعون الله عز وجل جملة هذا الكتاب وان كان من حق زماننا هذا ان نحى
فيه المزبور وينسى له المأثور ونحمد الله تعالى على كل نعمة المنة العظمى وفى كل عارفة اليد العليا
واسئله بعد الصلوة على نبى الرحمة وغياث الامة ادامة النعمة وحراسة النفس والمهجة
وتتابع المواهب وسلامة العواقب وان يتولى التوفيق والتسديد

فرغ ابو محمد عابد بن محمد بن على بن ابى الحسن نصره الله
بعون نفسه وتاب عليه من كتابته ضحوة يوم السبت
الثالث عشر جمادى الاخرى لسنه تسع وسبعين
وسبعمائة هجرية نبوية
هرس عن الافات

والحمد لله حمدا يوافى نعمه ويكافى مزيده اللهم صل على محمد كلما ذكره الذاكرون وصل على محمد
كلما غفل عن ذكره الغافلون

بازدید شد
۱۳۲۱ ش

کتابخانه آستان قدس
رضوی مشهد

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحیم سه جلد کتاب
از جمله کتب جامع العباسی که [illegible] از جمله دیگر
شیخ بهاء الدین محمد العاملی [illegible] با جلد دیگر
که بهمین خطاست [illegible] روضه [illegible]
کرده وقف [illegible] علی ابیه الطاهرین
روضه رضویه [illegible] علیه و
و ابنائه المعصومین [illegible] السلام و تحیه
که باید که کتابخانه باشد [illegible] و از مرحوم [illegible]
مبارکه بوده باشد [illegible] است [illegible] الجمعه
با شرائط وقف [illegible] فمن بدله بعد ما سمعه
در نظر [illegible] است [illegible] ابن [illegible] حسن
مهر [illegible] علی الله [illegible]
فانا [illegible] العبد [illegible] عفی الله عنه
[illegible]
محمد [illegible]

سال ۱۲۱۸ خورشیدی
بازبینی شد